



# アクテノン

NO. 99

名古屋市演劇練習館機関紙

去る平成30年6月12日に急逝された女優の江崎順子さんを偲び、今号を追悼特集号としてお届けします。劇団・夏蝶を主宰し、名古屋の演劇界をリードしてきたほか、平成7年の演劇練習館の開館時に運営委員を務められるなど、長年にわたり、演劇練習館を支えていただきました。謹んでご冥福をお祈りします。なお、9月9日から10月3日まで、演劇練習館1階資料コーナーにて、江崎順子さんの功績を讃えながら、劇団・夏蝶の歴史を展示紹介する企画展を開催します。(裏面参照)皆様のご来場を心よりお待ちしております。

名古屋市演劇練習館(アクテノン)

## カーテンコールの幕が上がります

祖父江 美智子 (元 劇団・夏蝶)



劇団・夏蝶 第16回公演  
『TIME IS UP! とどのつまりは』  
'97年11月8日~10日  
名演小劇場にて  
右側が筆者、左側が江崎順子

若い頃から芝居創りの夢を共有してきた仲間、劇団・夏蝶の江崎順子さんが急逝しました。体調を崩していたことを知らず、その訃報は突然に下ろされた舞台の幕のようでした。

かつて名演会館が主催した俳優養成所、名古屋演劇アカデミー卒業生の私たちは、1984年寺山修司の作品を上演、その短歌の一節「夏蝶」に—いつか蛹から脱皮して大空に—との願いを重ね「劇団・夏蝶」として旗揚げしました。

メンバーは女性ばかり、毎回素敵なゲストやスタッフの方々に助けて頂きながら年1・2本を上演。6年後に—日本の女性の生き方を描こう—と麻創けい子さん、設楽みふゆさん、わらしべ長者さんにオリジナルの台本をお願いし、祖母や母世代の体験や自分たちのリアルな思いを舞台にのせ、多くのお客様に観て頂くという幸せな時間をもつことができました。そして名古屋市民芸術祭賞を2度受賞、名古屋西文化小劇場の柿落とし、「婦人週間記念フォーラム」の上演等、よく4・5人のメンバーでやっていたなと思うのですが、その魅力は…やはり俳優スタッフ全員が異なる力を出し合いゼロから1つの世界を創り上げていく芝居ならではの面白さでしょうか。

とはいえ劇団運営は苦勞の連続で、チケット代は劇場費に消える弱小劇団、その制作を担ってくれたのが順子さんでした。本番中、台本が離せずアタフタする私の横で、彼女の化粧前には制作グッズがドンと置かれ、公演後はメンバー皆がやりくり算段しつつ、彼女が対外的な仕事をテキパキとこなしてくれました。女優と制作の両立、頭が下がります。

2000年以降、メンバーが各々の事情で活動から抜けた後は順子さんが1人で「夏蝶」を背負ってきました。一人芝居「花いちもんめ」は4回の公演を重ね、2004年度の名古屋演劇ペンクラブ賞にも輝き「貴女のライフワークだね」と話していたのです。

そして突然のお別れ…やはり芝居は順子さんの人生そのものだったと思います。そしてきっと…お芝居、面白かったね。出会って下さった方、観て頂いた方々本当にありがとう!!…と、そんなことも言いたかったのではと思うのです。

9月9日(日)~10月3日(水)アクテノンで追悼の企画を行います。さあ、順子さん、カーテンコールの幕が上がります。このラストステージがこれからも生きて、どこかで何かを創り出そうとするエネルギーに繋がっていきますように!!

## 女優江崎順子さんに関する中間報告

わらしべ長者 (演劇人)



劇団・夏蝶 第16回公演  
『TIME IS UP! とどのつまりは』  
'97年11月8日~10日  
名演小劇場にて

江崎さんとの出会いは、1985年3月。げんこつ芝居を始める一年前に仲間3人と客演した他劇団でした。実にそれから6年後の1991年10月劇団・夏蝶『Ms—むかし男あり、いま女あり—』の客演に呼んでもらいました。学生演劇しか知らない自分は、本格的な演出を受けることへの興味はあれど、正直腰は引けていました。何で引き受けたんでしょう。気付けばその後立て続けに2作品に参加していました。

更に5年後、「演出してもらえませんか?」と思ひもなかった依頼をもらい、のみならず、「いっそ脚本を書いてみませんか?」と言われ無理無理無理無理、10年本は書いてませんからと逃げ腰で抗ったものの、結局引き受けていました。ホント、なんででしょう。

1996年の「かかとを鳴らせ」オズの魔法使いをモチーフにした作品の中で江崎さんには、「心のない力カシ」になってもらいましたが、東急ハンズでブリキのパケツの被り具合を恥ずかしそうに試す姿が忘れられません。

翌年の『TIME IS UP! とどのつまりは』も、言ってみれば変化球勝負の作品でした。江崎さんにはわがままで傍若無人に振舞えば振舞うほどド壺にはまっていって漫画家の大先生を演じてもらいました。ク

レオパトラ風髪型がとても良く似合っていました。

そして2004年、一人芝居「花いちもんめ」演出の依頼です。戦争もの。笑いの要素なし。間違いなく自分の一番苦手とするところの作品です。荷が重すぎるところか、無礼に当たると真剣に思いました。腰の重さは半端なしです。時間をかけた話し合いの後で、結局引き受けました。ひとつは自分も親であったこと。子への思いは不変であろうと踏ん張りどころを持たれたこと。そして、いい加減減気付いていたこと。これまでも、この人の依頼は最後は引き受けることになることを。そう、いつだって江崎さんの芝居への一途な思いに圧倒されるんです。公演終了後の打ち上げでこれからも、せめて月に一度は「おさらい会」をしましょうと決め、今年の四月まで14年間続けてきました。その間「花いちもんめ」の三度の再演。ほか様々な創作への試みを重ね、昨年アクテノン参観日には二人で書き上げた本で実に26年ぶりに完全共演を果たしました。これからの可能性を語りあっていた矢先に突然幕が下ろされました。それでも私は、心の内のあなたと語り続けます。

江崎さん、折り返しです。今からは14年の時を逆になぞる新たな「おさらい会」です。



# アクテノン・シャワー

## ■ 資料コーナー企画展

「江崎順子のカーテンコール 劇団・夏蝶のあゆみとともに」

急逝された中村区在住の俳優江崎順子さんを偲び、地元の演劇活動に情熱を注がれた足跡と功績を、映像や写真・衣装などで紹介します。(入場無料)

会場：演劇練習館アクテノン 1階資料コーナー  
 展示期間：平成30年9月9日(日)～10月3日(水) 9:30～19:00  
 ミニ上演会：9月9・16・17・23・24・30日 13:30～  
 (詳細は演劇練習館までお問い合わせください。)  
 休館日：月曜日(休日の場合はその翌平日)

駐車場がありませんので公共交通機関をご利用ください。

## ■ 「アクテノン・フェスティバル」のご案内

日頃、アクテノンを利用している皆さんと名古屋音楽大学の出演者が、野外劇場で演劇・音楽・舞踊などのステージを繰り広げます。秋の日だまりの中、散歩がてらに芸術の秋を楽しんでみませんか。ぜひ皆様お問い合わせのうえ、ご来場ください。

日時：平成30年10月6日(土)・7日(日)(開演は各日とも13:00です。)  
 入場料：無料  
 運営：アクテノン・フェスティバルプロジェクトチーム  
 主催：(公財)名古屋市文化振興事業団  
 共催：名古屋市中村区役所  
 ※出演者・内容等につきましては演劇練習館までお問い合わせください。

駐車場がありませんので公共交通機関をご利用ください。

## アクテノン利用団体紹介

①発足年 ②団員数 ③主な上演作品/会場(上演年) ④連絡先

### 演劇 劇団foolish



劇団foolishは2014年に出来上がり2015年に旗揚げ公演を行いました。名前の由来はみんなでバカ騒ぎしたいという思いで、バカを英語にしたらfoolish。かっこいいじゃんとなりこの名前になりました。劇団員自体は4人しかいないのですが、自分たちで知り合いなどに声を掛けて、今年8月に4回目の舞台を行うことが出来ました。これからもゆるくバカにやっています。こんな僕達と舞台をしたい方はぜひお声をかけてくれると嬉しいです。

- ①2014年 ②4名
- ③「愛の亡霊～女優派遣します～コンビニ・ブルース」/ユースクエア('17年)  
 「幸せの絶対量」/ユースクエア('16年)  
 「ヒカリ」/ユースクエア('15年)
- ④市野 偉大

アクテノンに一言 アクテノンは名古屋の演劇をやっている役者にとって、いえ、それ以外の夢を追いかけてる人にとっても大切な場所です!いつもありがとうございます!これからもよろしくお願いします!

### 演劇 NPO法人劇刀桜絵巻



2014年大垣城をもりあげようと武将隊ヒーローを結成。毎月市商連主催イベントや、歴史・ヒーローイベントに出演。2016年関武将隊を行政に委託される。観光協会主催や企業イベント等、主に地域活性化の為に活動をしている。2018年NPO法人化。ボランティアメンバーは現在5名。殺陣やヒーローアクションを中心に、アニメやゲーム等のポップカルチャー的要素も取り入れた2.5次元な内容で楽しく活動しています。男女メンバー募集中!一緒に岐阜を盛り上げていきましょう!

- ①2014年 ②5名
- ③「大垣熱魂セイグンジャー!!」/大垣市奥の細道むすびの地記念館(毎月第1土曜日定期出演) 『関武将隊KUMOAG EHA』/関鍛冶伝承館(2016年12月より毎月第1日曜日定期出演)
- ④鶴見 紗帆里  
 HP: <https://routel68style.themedia.jp/>  
 E-mail: [routel68style@gmail.com](mailto:routel68style@gmail.com)

アクテノンに一言 いつもお世話になっています。受付の皆さんも親切で本当に便利で快適な稽古場です。これからもどうぞ宜しくお願いいたします。

## 公演のご案内

★アクテノンの利用団体の公演をご案内します。※詳細は劇団へお尋ね下さい。①会場 ②日時 ③料金 ④問合せ先

シニアミュージカル発起塾 名古屋公演 『花のクッキー売り娘レジェンド』	① 名古屋市熱田文化小劇場 ② 9月15日(土) 18:00 ③ 2,500円(当日2,800円) 小人1,000円 ④ ☎0120-86-2615(月～金/10時～18時) hokkimail2000@hokkijuku.net 憧れの職業であるクッキーの売り子たちの挫折と復活の物語です。
アトミック☆グース 劇団結成20周年記念公演 『トライアングル・バンケット』	① 名古屋市千種文化小劇場(ちくさ座) ② 10月19日(金) 19:30、20日(土) 13:00 18:00、21日(日) 11:00 15:00 ③ 2,800円(当日3,000円) 高校生以下1,000円(当日1,200円) ④ ☎052-432-6709(劇団制作・池田) mother@sb3.so-net.ne.jp 20年の劇団の歴史を盛り込んで、すべての人に捧げる、「完全オンタイム・ワンシチュエーション・コメディー!!!」
シニア演劇倶楽部《うつろ座》 第三回公演 『いっぽんのキ』	① 円頓寺 Les Piliers(えんどうじレピリエ) ② 10月20日(土) 15:00 19:00、21日(日) 11:00 15:00 ③ 1,500円(当日1,800円) U-25 1,200円(当日1,500円) 高校生以下800円 ④ 名古屋演劇教室 ☎090-9929-8459 workshop360nagoya@gmail.com 毎週火曜日、14～17時に活動しているシニア演劇倶楽部《うつろ座》第三回公演です。
KPB Theatre 『Gerry in the Attic ジェリー』	① 名古屋市千種文化小劇場(ちくさ座) ② 11月17日(土) 13:00 18:00、18日(日) 13:00 18:00、23日(金・祝) 18:00、24日(土) 13:00 18:00、25日(日) 13:00 17:00 ③ 3,000円 大学生以下2,000円(当日共通4,000円) ④ ☎090-6358-7541 kpbtheatreinfo@gmail.com イギリスの老人ホームが舞台の大冒険英語ミュージカル! *日本語字幕あり お見逃しなく!



編集発行/平成30年8月25日(年4回)  
 名古屋市長 名古屋市文化振興事業団 [演劇練習館「アクテノン」]  
 〒453-0841 名古屋市中村区稲葉地町1-47  
 TEL 052-413-6631 FAX 052-413-6632  
 ※この印刷物は、古紙パルプを含む再生紙を使用しています。



「友の会」会員募集中!  
<http://www.bunka758.or.jp/>



施設からの  
 情報をご  
 覧いただけ  
 ます!

